

# SCRIITORII ȘI SPORTUL

## Nu mi se pare nimic straniu...

Un scriitor a numit veacul nostru drept „un secol straniu al sportului”. De ce straniu? Sportul este o indeletnicire milenară, cunoscută de cele mai vechi civilizații. Grecii și romanii i-au acordat o mare prețuire, făcând din mișcarea fizică un adevărat cult. Poetii eleni au cîntat în versuri nemuritoare pe eroii amfiteatrelor; frumusețea plastică a tinerelor corpuri mlădiate, suple prin exercițiile gimnasticii, stîrnea admirația tuturor.

„Minte sănătoasă într-un corp sănătos” spuneau cu bună dreptate cei vechi. Acest înțelept adagiu a străbătut milenii, găsindu-și o strălucită întrupare acum, în anii ce-i trăim. Astăzi, viața unui om modern nu poate fi despărțită de sport, de „exercițiul fizic”.

Pașii m-au purtat în dese rânduri pe meleagurile patriei. Și chiar unui ochi cu mai puțină experiență nu-i poate scăpa amănuntul (de loc lipsit de însemnă-



te) că în țara noastră fenomenul sportiv s-a înscris trainic în contextul vieții fizice și sufletești a întregului popor. Am văzut copii sau tineri angajați în pasionante partide ale jocurilor cu mingea, bătrîni respectabili (contempo-

rani cu acest secol al sportului, numit — impropriu — straniu) urcînd cărările, nu totdeauna ușoare, ale munților. Sălile de șah, de ping-pong, sau de gimnastică înglobate în corpurile elegante ale caselor de cultură îi dau senzația fermă că noțiunea aceasta a făcut pasul hotărîtor de la simbol la realitate.

Din cîte înțeleg, ziarul dumneavoastră încearcă să facă, prin punctul de vedere al scriitorilor, o retrospectivă sportivă a anului 1966. Timpul nu mi-a îngăduit să fiu părtaș la toate succesele pe care băieții și fetele noastre le-au izbutit în acest an. Dar, măcar ca simplu cetățean, le-am aflat pe cele mai de seamă, le-am salutat și m-am bucurat. Păstrez credința că flăcăii și sinzienele națiunii românești, înzestrală cu darurile cele mai alese, sînt în stare și de mai mult. Iar că nu mă înșel, o va dovedi anul 1967, care ne și ciocănește la poartă.

Victor EFTIMIU

## Părerea unui om din tribună



Încep cu o precizare (temător să nu-mi sîrsească cuturul rîndurile cu altă): n-am și nu voi avea nici odată altă calificare în materie de sport, decît aceea de simplu om din tribună; fac parte din foarte restrînsa categorie a iubitorilor de sport care, apreciîndu-și just virtuțile, nu rîvesc la fotoliul președintelui Federației de fotbal, nu cred că ar putea face față postului de selecționar unic, îi lasă rece disputa dintre gazetarii de specialitate și scriitorii. Într-o unică postură, aceea de om din tribună, îmi spun părerea acum și am simțit nevoia să precizez aceasta din capul locului.

Asadar, ce-am reținut din anul sportiv 1966?

Supporterul, „microbistul”, prietenul simțitor din mine au avut un an pe care eșit să-l doresc pînă și celui mai mare dușman. Naiba m-a pus să mă nasc la Iași și asta să mă oblighe să țin cu C.S.M.S.! Tot naiba, ori unul dintre adjuccii săi, m-a făcut să fiu prieten cu Fănuș Neagu, Nicușă Tănase, Constantin Chirișă, Victor Vintu, simpatizanții unor echipe de asemenea „la pămînt”, și

lesele noastre întîlniri să-mi afecteze în mod grav fondul meu optimist.

Desprins de supporter, de microbist, n-aș zice că '66 a fost un an tocmai rău. Deși cred că mi-ar cădea rîndul din mină (și, cine știe, poate mina cu totul) dacă aș scrie și eu — ca titlu alții — că înfrîngerile suferite de naționala noastră la fotbal treluiesă similitude unor victorii, totuși mi-e destul că băieții noștri au jucat ceva mai bine, că sînt mai puțin timorați în fața adversarilor faimoși, că ultimele formule ale echipei reprezentative sînt mai aproape de ceea ce dorim cu toții. E o realitate pe care nu pot să n-o consemnez. Mai mult, care mă bucură.

Din ea derivă și dorințele pentru 1967.

Este anul cînd, în materie de fotbal, trebuie să continuăm ceea ce am început, chiar dacă e un început timid. Am convins-gerea că o să ne descurcăm onorabil. Dar, pentru dumne-nezeu, să-i lăsăm pe antrenori, dacă nu chiar să-și vadă de treabă (asta unora dintre noi o să le fie mai greu), măcar să se desmeticească după atîtea lovitu-ri de pedeapsă trase de noi toți, cu sete, dar foarte adesea și cu lipsă de în-țelegere. Detest pe parti-zanii formulei sceptice: „asta-i situația, nu putem mai mult”, dar mă obosesc prin neseriozitatea lor pre-tenșiile exagerate. Un mai profund realism, o mai mare luciditate — iată ce doresc, deopotrivă, în '67, fotbalului nostru, sportului nostru în genere, cronicarilor săi, milioaneilor de suporteri printre care am cîntea să mă număr.

Octav PANCU-IAȘI

## Cheia succesului

Finala campionatului pe echipe a relevat în acest an un box mai tehnic, mai combativ, mai plin de acuratețe. E loc, desigur, și pentru mai bine. Boxeri de certă valoare, Ciucă, Giju, Bădoi, Antoniu, Stumpf, Dobre, Chivăr, Monea, Mariușan și-au afirmat calitățile. Mă o-presc doar la unul din-tre ei: Nicolae Giju. Cu cîțiva ani în urmă, cel mult trei, cînd antrenorul Marcu Spakov a intrat pe poarta clubului „Steaua” cu băiețandru acestuia slăbuț, timid și parcă speriat, sosit de pe platurile Craiovei, nimeni nu a în-trezărit pe viitorul și re-dutabilul campion. Doar doi oameni credeau în „steaua” lui Giju: boxe-rul și antrenorul. Și iată, doar după cîteva luni, craioveanul s-a impus a-tenției amatorilor spor-tului cu mînușii. După un an a cucerit o dată cu ti-tlul de campion și mare-le public, devenind favo-ritul său. Boxul său în linie, tehnic, cu un im-presionant joc de picioare, subtil, plin de fante-zie, combină armonios grația cu forța, șahul cu scri-ma. Pentru acest stil variat și complex, Giju a fost răsplătit cu aplauze la scenă deschisă atît în țară cît și peste hotare, unde a apărut cu cînte-culorile patriei. Dar foarte puțini cunosc seriozita-tea, conștiinciozitatea, te-nacitatea și pasiunea cu care se pregătește acest pugilist pentru a demon-stra pe ring virtuozitatea unei adevărate arte. Nu fac economie de adjecti-ve, cunoscînd modestia



lui Giju și faptul că ele au darul să-l ambiționeze și mai mult. De aceea nu mă voi reține să relatez un singur fapt esențial prin semnificația și probitatea sa etică. Avînd o permisie de două săptămîni, spre surprinderea mea, care-l știam la Craiova, l-am întîlnit doar după patru zile, în sala de antrenament. Mi se ex-plică sincer:

— Aici mă antrenez mai bine!

Deci perseverența, pu-terea de muncă au impus la rangul de măiestrie ta-lentul său nativ. Chiar după strălucitele partide din campionat mi-a des-tăinuit lipsit de emfază:

— Mai am multe de pus la punct pentru europene și Olimpiadă! Nu sînt încă mulțumit de mine! Socotesc că pentru un campion aceasta e cheia succesului!

Nicolae TĂUTU

## LA ÎNĂLȚIMEA ORAȘULUI OLIMPIADEI

Dacă ar trebui să re-prezint printr-o singură imagine anul sportiv ro-mânesc 1966, atunci aș alege neapărat decorul fas-tuos al marelui Pavilion al Expoziției, în momen-tul în care Dinamo și Ra-pid își disputau înțietatea în „Cupa campionilor eu-ropeeni” la volei.

De ce? Pentru că aceasta ar prezenta, socotesc, cit mai clar, cit mai evident, ceea ce doresc și ceea ce urez cu sportului nostru: să facă din stadioanele și să-lile țării locuri de mari și triumfătoare întîlniri in-ternaționale, să facă în așa fel încît, în zilele unor meciuri hotărîtoare, atenția opiniei publice de pe întregul glob să fie îndreptată către București.



Anul care a trecut?... Am spus: voleiul, tirul, cele 5 medalii de aur de la Grî-nau și, o ultimă plăcintă surpriză — campionatul național feminin de șah ciș-

tigat de colega mea, Eli-sabeta Polihroniade.

Anul care vine?

Echipele noastre de fotbal să învingă în toate jocu-rile pe care le are de dis-puțat în campionatul eu-ropean și, marelui deziderat, pentru care — de altfel — am cele mai multe cer-titudini, handbaliștii să de-vină pentru a treia oară campioni ai lumii.

Urez tuturor sportivilor noștri performanțe cit mai bune în acest an de „anti-cameră olimpică”, în așa fel încît, atunci cînd îl vom întîmpina pe '68 să fim si-guri că ne aflăm cel pu-țin la înălțimea orașului în care se va desfășura întrecerea sportivă supremă.

Corneliu LEU

## SPRE CULMILE IERARHIEI INTERNAȚIONALE

Două nume strălucesc cu intensitate pe firma-mentul mișcării șahiste din România, două stele de prima mărime, a că-ror radiație a depășit de mult hotarele țării. E vorba, după cum les-ne puteți bănui, de A-lexandra Nicolau și de Florin Gheorghiu.

Palmaresul lor, aureolat de victorii presti-gioase, îi situează printre corifeii luptei sportive pe tabla cu 64 de pă-trate, iar rezultatele ob-ținute în ultimul an îi îndreptătesc să aspire, fără umbră de timiditate, la primele trepte ale ierarhiei mondiale.

Precum se știe, mul-

tipla noastră campioană națională, cîștigătoare a numeroase turnee de anvergură, a învins-o în două rânduri, în 1966, pe deținătoarea titlului suprem, Nona Gaprin-dașvili, adăugînd la a-ceastă performanță, cu care nici o altă jucă-toare din lume nu se poate mîndri, succese concludente în confrun-tările cu cele mai pu-ternice șahiste de pe glob.

Fost lider al juniori-lor din cinci continen-te, marelui maestru in-ternațional Florin Gheorghiu a obținut la rîndul său, în acest final de sezon, laurii consacra-rii definitive, întrecînd,

Iarnă — și visu-mi zboară pe o tîlpice de sa-nie sau pe doaga lunii, fuge spre munți la Virful cu Dor, luncă printre bra-zii peste care fumegă nin-sori superbe și, cînd ga-lopul vîntului de la nord crește răscolitor, se oprește în pragul unei cabane unde răzbate o aromă de miro-denii și cineva cîntă la gitară un cîntec ce nu se potrivește cu viscolul, cu munții și cu cerbiu. De-cembrie a îmbătrînit și nu mai are cai de schimb, se tirăște prin troieni și cea-sul din perete se pregătește pentru prima bătaie a anu-lui 1967. Pocnește gerul și prin țesătura fularului, ri-dicat să acopere și bărbia și nasul, vine un miros de juică fiartă. Mușterii din colț de la Ciulești, stînd cu spatele la lada aceea de beton și urlete în care se simt gata să dea năvală la cel dinții semn, vorbesc aiurea despre troici, cîrduri de reni și balade scandi-nave — și nici un cuvînt despre fotbal. Mingile dorm într-un colț de magazie (vai de capul lor spart și dezumflat!), Dumitriu II și Ion Ionescu și Pircălab nu mai sînt „vrăjitori” sau „vijelia” din Ștefan cel Mare, sînt, iată, niște trecători ca mine și ca dum-neata, cu palton, cu căciulă, familiști în căutarea unui brad. (Și, doamne-dumne-zeule, pe piață se găsesc numai molizi!). Și totuși, undeva, prin dansul fan-tastic al zăpezilor, e o primăvară care coboară în noi, cu un stadion frum-os gazonat, cu porți, cu plase, cu 22 de băieți gonind drăcește. Și sîntem acolo și noi, zecile de mii de îndrăgostiți ai fotbalului, cliuim și strî-găm, fluierăm și aprindem torțe, batem tobe și ne fi-păm bucuria în trompete, suferim și aplaudăm și im-părași investiți cu depline puteri îl detronăm pe Herrera („Magule, ți s-a înfundat!”), alcătuim na-ționale și le desfacem în-tr-un minut, îi dăm lecții lui Dan (și el se supără, nu-nțelege sau se prefacă că nu știe că-l iubim), îi îmbrățișăm pe Mișu Ione-scu și pe Dobrin și peste o duminică scăpăm de mi-

nie dacă cineva susține că „ăștia sînt jucători”, știm ce număr poartă la ghețe fiecare băiat, născocim po-vesti cu Teacă, îl strigăm pe nume pe Valentin Stă-nescu și-i asaltăm cu scri-sori pe cronicarii sportivi — „scrie, domnule, acolo, negru pe alb, că noi vrem triplele de aur și careu magic... să-l aducă îndărăt pe Voinescu, iar Oană și Covaci să vină la noi să vadă că avem un jucător în regiune care ți-l aruncă pe Sarti în stînga porții și trimite mingea în dreapta”.



Zăpezile foșnesc sub geam — exact în clipa cînd Eugen Barbu vorbește cu Puk ăla al lui, care sea-mănă cu un ghioc, fiindcă le știe al naibii pe toate: că la Napoli ne-am incurcat în minge, iar un com-ponent al reprezentativei noas-tre a pus în gura lui Mazzola niște vorbe care nu i-au trecut acestuia nici odată prin minte, că în Cipru, acolo unde nici o reprezentativă străină n-a cunoscut înfrîngerea, pe noi ne-au tăiat cinci mii de nădușeli pînă să ajun-gem să egalăm.

Zăpezi se cern pe brazi și pe sub arcadele lor albastre, un an se duce în nesfîrșit și în timp înghe-țat. O taină și un dor, ve-nind din copilărie pînă la noi, ne așează în inimi lu-mină înaltă și prin zăpezi colindătorii seamănă cîntec. Lerui-ler și rîurile visului pornesc peste munți și cîm-pii, clopoșii hohotesc ve-seli și cuîi grîului, cu frie-le atîrînd, năvălesc prin uliți și în fiecare fereastră arde un brad.

Tuturora — an dulce și bun, Lerui-ler!

Fănuș NEAGU



Scriitorii au fost vîzuți de Neagu RĂDULESCU

Asadar, doi dintre purtătorii culorilor Ro-

Dan DEȘLIU